



Associazione Musicale  
Suoni del Sud



Comune di Foggia  
Assessorato alla Cultura



Regione Puglia



# CONCORSO NAZIONALE MUSICALE UMBERTO GIORDANO

7<sup>a</sup>  
edizione



FOGGIA  
11 • 14 MAGGIO  
2015



## organizzazione

*Presidente*

**Gianni Cuciniello**

*Direttore Artistico*

**Lorenzo Ciuffreda**

*Segreteria Artistica*

**Adriana Granatiero**

*Coordinamento Organizzativo*

**Pietro Pacillo**



Difendere la cultura musicale, oggi è un tassello fondamentale di una più ampia difesa dell'arte e delle tradizioni, cardini irrinunciabili per lo sviluppo di una società libera, responsabile, aperta e pluralista.

È proprio da tali premesse che prende forma per l' A.S. 2014/2015 la settima edizione del Concorso Nazionale Musicale "Umberto Giordano" di Foggia, rivolto a tutti coloro che frequentano scuole di musica, che si presenta quasi come un "cantiere" attorno al quale ruoteranno i giovani esecutori e che saprà produrre idee e proposte innovative. Anche per questa edizione la città di Foggia ospiterà il rinomato concorso rivolto ai ragazzi provenienti da tutte le realtà musicali presenti sul territorio nazionale che intendono catturare un'immagine capace di restituire il carattere collettivo e aggregante della musica. L'intento è quello di stabilire un rapporto esclusivo con i giovani musicisti e i loro strumenti, una sinergia in grado di suggerire riscontri inediti e senza tempo. Ne sono fautori gli organizzatori, il Presidente Gianni Cuciniello e il Direttore Artistico Lorenzo Ciuffreda, per i quali questa è l'occasione che permette alle scuole partecipanti di esporre il proprio lavoro e il proprio percorso didattico in uno spazio costruito a misura d'arte.

Dopo il successo dello scorso anno, e nella logica di servizio a favore del territorio, anche per questa edizione sarà rinnovata l'iniziativa collaterale intitolata "Talent Voice", Premio Gino Sannoner, volta a coinvolgere i giovani cantanti provenienti dalle scuole di canto moderno, con lo scopo di scoprire nuovi talenti che si esibiranno in pubblico dal vivo ottenendo la possibilità di partecipare a manifestazioni musicali. Potranno, inoltre, intervenire cantanti divisi per categoria in base all'età presentando brani editi e/o inediti eseguiti dal vivo, a presiedere sarà un personaggio televisivo in veste di Coach. La copiosa richiesta di partecipare al Concorso nelle edizioni passate, si spera possa essere rinnovata anche per quest'anno durante il quale, grazie al pregevole impegno e professionalità degli organizzatori, saranno coinvolti alunni, docenti, genitori. L'iniziativa può diventare negli anni un buon termometro per misurare gli esiti formativi di un pubblico giovane ma competente, attento e critico nei confronti di una offerta culturale oggi, purtroppo, spesso poco valorizzata e sponsorizzata. Una questione ci piace sottolineare: nel ventaglio di valori che il Concorso propone, vi è quello dell'apprendimento cooperativo, il che vuol dire non la competizione tra soggetti isolati, ma l'emulazione tra i partecipanti, dove non solo la giuria di docenti ed esperti è parte del meccanismo, ma lo stesso pubblico formato da docenti e famiglie dei ragazzi partecipa emotivamente alle performance degli esecutori. Il fine ultimo è «esse est percipi», insomma diventare protagonisti della scena. Anzi, è l'essere percepito dall'altro a costruire la scena, palcoscenico di professionalità, competenza, ma anche divertimento, leggerezza, spensieratezza, feste per ragazzi e adulti. Ci piace sempre introdurre il nostro annuale appuntamento musicale con una massima dei musicisti del passato, come **PI. Tchaïovsky**, il quale con candore affermava che «*I fiori, la musica e i bambini sono i gioielli della vita*». E noi ci crediamo.

il Direttore Artistico  
*Lorenzo Ciuffreda*

il Presidente  
*Gianni Cuciniello*



## Premio Gino Sannoner

Nato a Capestrano ( l'Aquila ) il 18 novembre 1943 vissuto a Foggia dove è prematuramente scomparso il 16 marzo 2001. Diplomatosi in Clarinetto al Conservatorio di Musica " U . Giordano " di Foggia, è stato insegnante di Educazione Musicale nelle scuole medie ed ha amato e praticato professionalmente l' arte del Sassofono. Gino è stato uomo, artista , stimato ed amato da tutti, con notevoli qualità umane e professionali. Ha praticato tutti i generi musicali, riconoscendo ad ognuno di essi dignità, rispetto e spessore culturale. Il suo amore più grande è stato per la musica Jazz ed il primo contatto con questo genere musicale l'ebbe quando andava ad ascoltare da ragazzino i musicisti Foggiani ed Americani, nei locali seminterrati dell'INCIS , rimanendone catturato ed affascinato. Nella musica leggera ha collaborato con vari artisti: **Billy Boy, Perez Prado, Patrick Samson, Rocky Roberts, Anna Oxa, Fiordaliso, Fausto Leali, Francesca Alotta, Mia Martini, Manuela Villa.** Ha suonato nella " Jazz studio orchestra " diretta dal Maestro Paolo Lepore ed è stato anche sassofonista solista nella Big Band "La Taverna del Gufo", il cui vocalist è stato Ninni Maina. Gino Sannoner, non è stato solo un apprezzato artista, ma anche un lodevole scopritore di talenti e sostenitore delle giovani promesse artistiche. Ha infatti aiutato molti giovani ad emergere e ad inserirsi nel mondo della musica. Dalla sua esperienza di insegnante aveva maturato il convincimento, stimolato dalle risposte e dagli entusiasmi dei suoi alunni, che la musica dovesse trovare un più concreto ed ampio spazio nella formazione scolastica dei ragazzi. Ciò perché si era reso conto, memore delle sue esperienze giovanili, che la musica ha la capacità di penetrare negli animi, e di tirare fuori capacità di espressione inaspettate e di liberare emozioni, oltre che evidenziare talenti. Ci sono personaggi che, anche dopo la loro scomparsa, continuano ad insegnare qualcosa, ad esprimere il proprio messaggio, a comunicare la propria passione. A tredici anni da quel doloroso momento, Gino continua a rappresentare un esempio ed un modello da imitare per tutti gli appassionati di musica ed in particolare di jazz. Ne è la dimostrazione che gli amici del figlio Lorenzo anch'essi musicista, (Lorenzo Ciuffreda e Gianni Cuciniello), hanno avuto l'idea di ricordare l'amico Gino in un evento bello, atteso ed ormai tradizionale per la città, esigente nel programma proposto. Pensata e voluta dall'Associazione "Suoni del Sud" per ricordare la figura e le grandi qualità artistiche di *Ginetta*, chiamato così dagli amici più stretti, la manifestazione è oggi un'occasione preziosa per conoscere meglio le capacità espressive di numerosi giovani artisti, foggiani e non. Agli organizzatori, alla moglie e ai figli del jazzista, questo è il modo più nobile e rispettoso per ricordare, ma anche il più vicino al suo carattere gioioso ed alla sua personalità vitale ed appassionata.

Il Direttore Artistico

Lorenzo Ciuffreda

# Presidente di Giuria Maria Grazia Fontana



Si diploma in pianoforte nel 1983 presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia in Roma. Dal 1978 svolge l'attività professionale di pianista, tastierista e vocalist, avviando un processo di approfondimento e di ricerca sulla vocalità tuttora ininterrotto, in continua evoluzione e aperto alla contaminazione tra i generi.

## PRODUZIONE RADIOFONICHE E TELEVISIVE

Esordio all'età di 13 anni con Giorgio Gaslini: presta la sua voce per il tema del film Profondo Rosso di Dario Argento. Inizia, successivamente, una collaborazione con Nora Orlandi a varie produzioni radiofoniche e televisive. In questi anni inizia una stretta collaborazione con suo operato in trasmissioni quali: il M° Pippo Caruso, che si avvarrà del: 1980-81 Domenica In (RAI) · 1983-89 Taormina Cinema (RAI) · 1986-87 Fantastico (RAI) · 1987-88 Festival (Canale 5) · 1989 Serata d'onore - Uno su Cento (RAI) · 1990 Fantastico (RAI) · 1991 Varietà (RAI) · 1995 Numero 1 (RAI)

Collabora inoltre con noti maestri, quali: Gianfranco Lombardi, in Aspettando Sanremo (1990), trasmissione condotta da Renzo Arbore, e in Serata d'Onore (1992); Bruno Biriaco in Luna Park (1995-96-97) ed in lo Jane, tu Tarzan (1998); Vito Tommaso in Che Domenica ragazzi (1995). Nel settembre 2005 ha preparato e accompagnato le miss durante le sfide serali della prima fase del concorso di bellezza "MISS ITALIA 2005". Ha partecipato a IL TRENO DEI DESIDERI (Rai1) in qualità di responsabile della commissione provinandi. Ha diretto i S.A.T. & B. nella trasmissione I RACCOMANDATI (Rai1) per l'esibizione di Nancy Brilli e DOMENICA IN (Rai1) in occasione del Primo Anniversario della morte di Sua Santità Giovanni Paolo II. Nel 2008 ha nuovamente collaborato con Pippo Baudo sempre nel programma "Serata D'Onore" Nel 2009 ha partecipato come vocalist e responsabile del coro al Festival di Sanremo. Ha partecipato come docente di canto alla stagione 2010-2011 di Amici di Maria De Filippi su Canale 5. Dal 25 maggio 2011, Maria Grazia Fontana ha collaborato con Carlo Conti nel programma di Rai Uno "LASCIASTEMI CANTARE" in veste di vocal coach di Massimo Ghini, Massimo Ciavarro e Alessandro Borghese. Dal 20 aprile 2012 ha collaborato nel nuovo programma di Carlo Conti "TALE E QUALE SHOW" su Rai Uno, in veste di vocal coach, dove alcuni VIP si cimentavano nell'imitazioni di altri artisti famosi riconfermandosi anche per l'edizione 2013.

## ATTIVITÀ CONCERTISTICHE

Nel 2003 è responsabile della preparazione vocale del cast del musical Tosca amore disperato scritto e prodotto da Lucio Dalla. Nel 2004, da un'idea del M° Gianluigi Gelmetti, Direttore Musicale del Teatro dell'Opera di Roma, prepara e dirige a San Lorenzo in Lucina, Roma, una versione gospel della Petite messe solennelle di G. Rossini, evento patrocinato dal menzionato Teatro. Sempre nel 2004 è preparatrice del coro nell'opera "Estaba la madre", scritta e diretta dal M° Louis Bacalov, premio Oscar per la colonna sonora del film Il Postino, in scena in prima assoluta al Teatro Nazionale di Roma, sotto il patrocinio del Teatro dell'Opera di Roma. Ha coperto il ruolo di Vocal coach nello spettacolo "Il Pianeta Proibito" con Lorella Cuccarini ed Attilio Fontana per la regia di Luca Tommasini.

Ha coperto il ruolo di vocal coach e realizzatrice di tutti i cori nell'Opera "I Promessi Sposi" scritta da Michele Guardì e Pippo Flora.

Il 21 e 24 Gennaio 2012 dirige e prepara i SAT&B che accompagnano Giorgia in una versione da lei arrangiata di "Di sole e d'azzurro" nelle due prime nazionali (Roma Palalottomatica e Milano Forum di Assago) del suo nuovo tour "Dietro le Apparenze".

## ATTIVITÀ DIDATTICA

Prima di dedicarsi esclusivamente alla professione di musicista, ha insegnato educazione musicale presso la scuola di Stato per 18 anni. Dal 1989 insegna pianoforte e canto presso l'Accademia Saint Louis di Roma. Ha insegnato al Campus di Maurizio Costanzo presso gli studi di Cinecittà a Roma. Da un'idea di Maria Grazia, è partito un corso per aspiranti artisti del musical dal titolo "ANDIAMO IN SCENA" che si è concluso con l'allestimento di un'opera prima, che ha debuttato a febbraio 2009 presso il teatro Greco di Roma, dal titolo '68.

Attualmente insegna presso la Saint Louis College of Music a Roma.

## PRODUZIONI DISCOGRAFICHE

Nel corso degli anni collabora con artisti quali Alex Baroni, Luciano Tracciamista, Gabin, Renato Zero, Eduardo De Crescenzo, Gegè Telesforo, Neri per Caso, Umberto Tozzi, Tom Jones, Teresa De Sio, Luca Barbarossa, Giorgia, Zenima, Petra Magoni, Mike Francis, Michael Bolton. Nel periodo 1996-99 è coinvolta nella produzione artistica del gruppo I Ragazzi Italiani per il quale realizza 5 album, di cui due dischi d'oro (BMG RICORDI), e in altre produzioni discografiche per SONY e WARNER. Ha curato nel corso degli anni varie produzioni discografiche con cori di bambini.

## ALTRE COLLABORAZIONI

Da citare anche le lunghe e proficue collaborazioni artistiche con Renato Serio, Beppe Vessicchio e Claudio Mattone in produzioni televisive e discografiche.



## regolamento

**Art. 1** L'Associazione Musicale Suoni del Sud di Foggia, allo scopo di promuovere la cultura musicale e favorire il principio della solidarietà tra i giovani, indice e organizza la 7ª edizione del Concorso Nazionale Musicale "U. Giordano" riservato agli alunni frequentanti le Scuole musicali.  
Il presente regolamento è scaricabile sul sito [www.concorsomusicaleumbertogiordano.it](http://www.concorsomusicaleumbertogiordano.it).

**Art. 2** Il concorso è articolato in cinque sezioni ciascuna delle quali si divide per categorie:

### Sez. I *Solisti*

*Pianoforte, Chitarra, Strumenti ad Arco, Strumenti a Fiato,  
Strumenti a Percussione - Batteria, Arpa, Fisarmonica,*

**quota d'iscrizione € 20,00 per ogni componente.**

**Cat. Junior** da 6 a 10 anni, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

**Cat. A** 1ª media, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

**Cat. B** 2ª media, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di cinque minuti;

**Cat. C** 3ª media, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

**Cat. D** Scuola Secondaria di 2º grado, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sette minuti;

## Sez. II *Musica d'insieme*

*gruppi strumentali da 2 a 15 elementi*

**quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente**

**Cat. E** 1° media programma a scelta della durata massima di otto minuti;

**Cat. F** 2° media programma a scelta della durata massima di dieci minuti;

**Cat. G** 3° media programma a scelta della durata massima di dodici minuti;

**Cat. H** Scuola Secondaria di 2° grado, programma a scelta della durata massima di quindici minuti.

## Sez. III *Orchestra*

*minimo 20 elementi ad organico differenziato \**

**quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente**

**Cat. I** Scuola Secondaria di 1° grado programma a scelta della durata massima di quindici minuti;

**Cat. L** Scuola Secondaria di 2° grado programma a scelta della durata massima di quindici minuti.

## Sez. IV *Coro*

*minimo 15 elementi per gruppi corali costituiti in qualsiasi ordine*

**quota d'iscrizione € 5,00 per ogni componente**

**Cat. M** Scuola Primaria programma a scelta della durata massima di sei minuti;

**Cat. N** Scuola Secondarie di 1° grado programma a scelta della durata massima di sei minuti;

**Cat. O** Scuola Secondarie di 2° grado programma a scelta della durata massima di sei minuti.

## Sez. V *Talent Voice*

*Canto Moderno "Premio Gino Sannoner"*

**quota d'iscrizione € 20,00 per ogni componente**

**Cat. Piccole Voci** da 6 a 10 anni

**Cat. Under** da 11 a 16 anni

**Cat. Giovani** da 17 a 24 anni

**Cat. Over** da 25 a 35 anni

programma a scelta della durata massima di quattro minuti.

(\*) È consentita l'inclusione di un ex-alunno ogni dieci alunni frequentanti l'indirizzo musicale per l'A.S. 2014/2015, purché suonino lo stesso strumento studiato nel Corso ad Indirizzo Musicale.



I partecipanti alla Sezione I Solisti saranno divisi per strumento mentre per le altre sezioni è prevista anche la formazione mista.

I partecipanti alla Sezione I Solisti di tutte le categorie possono scegliere se presentare un brano solistico con o senza l'accompagnamento, in tal caso dovranno provvedere autonomamente. Per la Cat. Junior possono partecipare ragazzi da 6 a 10 anni sia appartenenti a scuola statale che a scuole di musica private.

Alla Sezione III possono partecipare gruppi orchestrali anche con coro versando la quota relativa alla sezione IV Coro.

In questa edizione potranno partecipare, in una sezione a loro dedicata, ex alunni con l'obiettivo di continuare nel loro percorso musicale e dare l'opportunità di esibirsi in un clima di confronto e scambio culturale che ha sempre caratterizzato questa manifestazione. La Sezione IV Coro è aperta a tutti gli alunni delle scuole statali Primarie, Secondarie di 1° e 2° grado. Il coro potrà essere accompagnato dal pianoforte e/o anche da un numero massimo di quattro strumentisti. Poiché la valutazione della Giuria si concentrerà esclusivamente sul coro, non è rilevante l'età degli strumentisti. L'iscrizione sarà possibile anche per cori sorti nell'ambito di progetti in collaborazione fra Scuole diverse.

Prima dell'inizio della prova, ogni concorrente dovrà presentare alla giuria un documento di riconoscimento ed una copia dello spartito dei brani musicali presentati.

I partecipanti delle Sezioni I, II, III e IV possono essere accompagnati o diretti anche dall'insegnante.

La Sezione V **Talent Voice** - Canto Moderno "**Premio Gino Sannoner**" è aperta a tutti coloro che fanno parte sia di una Scuola Statale, Paritaria, Associazioni e Scuole Musicali e autodidatti. Potranno partecipare cantanti solisti di qualsiasi nazionalità divisi per categoria in base all'età presentando brani editi e/o inediti eseguiti dal vivo e non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback. I concorrenti dovranno dichiarare di non avere in corso relazioni contrattuali con agenzie di settore; la mancata osservanza delle suddette condizioni comporta l'esclusione dal concorso stesso. Ogni concorrente dovrà presentare un brano in lingua italiana o straniera e dovrà essere munito di base musicale incisa su CD audio e/o supporto USB contenente solo la base scelta sia in formato wave che in mp3. I concorrenti dovranno inviare con l'iscrizione la copia del testo e la base musicale. Non è ammessa la presenza della traccia di voce solista e cori. I brani presentati non dovranno contenere messaggi pubblicitari promozionali, né elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi per la morale o per terzi. A tutti i partecipanti verrà consegnato un attestato di partecipazione.

I partecipanti, di tutte le categorie, dovranno provvedere a portare con sé tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni (leggi, percussioni, tastiere ecc.). Ogni candidato può partecipare a più sezioni versando quote separate e non è ammessa l'utilizzazione di nessun tipo di base musicale preregistrata ad eccezione della Sez. V. Tutti i partecipanti di tutte le sezioni, iscrivendosi, garantiscono all'organizzazione di non violare con la propria esibizione diritti di terzi e togliere a quest'ultima ogni tipo di responsabilità.



- Art. 3** Il Concorso si svolgerà presso l'Aula Magna della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Foggia (Via Caggese n. 1) dal 11 al 14 maggio 2015 e saranno premiati i primi tre classificati di tutte le sezioni divisi per categoria. Tutte le spese di viaggio, vitto ed alloggio sopportate dai concorrenti sono a loro completo carico. La partecipazione è subordinata all'iscrizione e al versamento della relativa quota d'iscrizione.
- Art. 4** Le domande di iscrizione dovranno pervenire all'Associazione Musicale "Suoni del Sud" Piazza Cesare Battisti, 35 - 71121 Foggia, entro il 30 Aprile 2015 e dovranno essere anticipate via fax al seguente numero 0881.722706 (lun./ven. 9 - 12,30) o preferibilmente via e-mail [concorsogiordano.fg@libero.it](mailto:concorsogiordano.fg@libero.it); dovranno contenere: scheda di iscrizione secondo il modello allegato, certificazione di iscrizione del corso musicale rilasciato dalla scuola di appartenenza con luogo e data di nascita, (per i gruppi e sufficiente un certificato cumulativo) e ricevuta del versamento della quota di iscrizione effettuato tramite bonifico bancario (IBAN: IT 88 K 05034 15700 00000000061) intestato all'Associazione Musicale "Suoni del Sud". Il calendario del concorso verrà stabilito dal Direttore Artistico e i concorrenti potranno mettersi in contatto con la segreteria dell'Associazione dal 7 maggio 2015, per informazioni sul calendario e orari di esecuzione delle prove delle varie sezioni. La mattina del 11 maggio 2015 sarà affisso all'albo l'ordine dell'esibizioni per tutte le sezioni, quindi sarà cura dei partecipanti prenderne visione.
- Art. 5** La commissione, il cui giudizio è insindacabile, sarà composta da musicisti italiani. Il Presidente e il Direttore Artistico del concorso presiederanno a tutte le prove senza diritto di voto. La commissione esprimerà i giudizi mediante votazione in centesimi, potrà riservarsi la facoltà di non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati e ha la facoltà di far ripetere e interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno. Solo per la Sez. Talent Voice ci sarà una giuria composta anche da giornalisti ed autorità, che decreterà chi si è distinto e assegnerà il Premio della Critica. Il risultato delle audizioni sarà reso noto al termine di tutte l'esibizioni di ogni sezione e le prove saranno aperte al pubblico.
- Art. 6** Condizioni di partecipazione. L'ammissione al concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione Artistica. La quota di iscrizione e l'eventuale materiale inviato non verranno restituite al concorrente che per qualsiasi motivo o impedimento rinunci alla partecipazione al concorso.
- Art. 7** Tutti i partecipanti al concorso non hanno diritto ad alcuna retribuzione se verranno effettuate riprese fotografiche e/o audiovisive. Per tali riprese si intende anche l'eventuale utilizzo del materiale per trasmissioni radiofoniche o incisioni discografiche. Il comitato organizzatore non è responsabile di



incidenti occasionali a persone o cose per tutta la durata del concorso. Un'ora prima dall'inizio delle prove del concorso ci sarà un incontro dei direttori e presidenti dei gruppi partecipanti con la giuria, la direzione artistica e gli organizzatori. In questa sede verranno esaminate eventuali problematiche inerenti allo svolgimento del concorso.

**Art. 8** L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica. Per ogni eventuale controversia relativa al bando di concorso è competente il Foro di Foggia.

**Art. 9** *Premi*

Per la Sezione I, II e IV è prevista la premiazione del 1°, 2° e 3° classificato per ogni categoria, mentre per la Sez. III e V è previsto anche un buono d'acquisto, per materiale didattico-strumentale musicale, per un ammontare totale di € 1.600,00 e saranno consegnati nel corso della serata finale.



**Sezione I** *Solisti*

categoria Junior-A-B-C-D, punteggio da 95 a 99/100 **diploma di 1° premio**

categoria Junior-A-B-C-D, punteggio da 90 a 94/100 **diploma di 2° premio**

categoria Junior-A-B-C-D, punteggio da 85 a 89/100 **diploma di 3° premio**

**Sezione II** *Musica d'Insieme*

categoria E-F-G-H, punteggio da 95 a 99/100 **diploma individuale di 1° premio**

categoria E-F-G-H, punteggio da 90 a 94/100 **diploma individuale di 2° premio**

categoria E-F-G-H, punteggio da 85 a 89/100 **diploma individuale di 3° premio**

**Sezione III** *Orchestra*

categoria I-L, punteggio da 95 a 99/100 **diploma individuale di 1° premio e buono acquisto € 350,00**

categoria I-L, punteggio da 90 a 94/100 **diploma individuale di 2° premio e buono acquisto € 250,00**

categoria I-L, punteggio da 85 a 89/100 **diploma individuale di 3° premio e buono acquisto € 150,00**

**Sezione IV** *Coro*

categoria M-N-O, punteggio da 95 a 99/100 **diploma individuale di 1° premio**

categoria M-N-O, punteggio da 90 a 94/100 **diploma individuale di 2° premio**

categoria M-N-O, punteggio da 85 a 89/100 **diploma individuale di 3° premio**

## Sezione V *Talent Voice - Canto Moderno*

categoria Piccole Voci, punteggio da 95 a 99/100 **diploma individuale di 1° premio e un microfono**

categoria Piccole Voci, punteggio da 90 a 94/100 **diploma individuale di 2° premio**

categoria Piccole Voci, punteggio da 85 a 89/100 **diploma individuale di 3° premio**

categoria Under, punteggio da 95 a 99/100 **diploma individuale di 1° premio e un microfono**

categoria Under, punteggio da 90 a 94/100 **diploma individuale di 2° premio**

categoria Under, punteggio da 85 a 89/100 **diploma individuale di 3° premio**

categoria Giovani, punteggio da 95 a 99/100 **diploma individuale di 1° premio e un mixer**

categoria Giovani, punteggio da 90 a 94/100 **diploma individuale di 2° premio**

categoria Giovani, punteggio da 85 a 89/100 **diploma individuale di 3° premio**

categoria Over, punteggio da 95 a 99/100 **diploma individuale di 1° premio e buono acquisto € 100,00**

categoria Over, punteggio da 90 a 94/100 **diploma individuale di 2° premio**

categoria Over, punteggio da 85 a 89/100 **diploma individuale di 3° premio**

### **Premio della critica diploma e targa**

**Art. 10** Qualora dovessero risultare assegnati premi ex aequo, l'ammontare del buono d'acquisto sarà suddiviso tra i vincitori. A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Se il numero delle scuole partecipanti dovesse risultare insufficiente, l'organizzazione si riserva di annullare il concorso e restituire le quote di iscrizione pervenute.



## SCHEDA DI ISCRIZIONE

### 7° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE "U. GIORDANO"

SEZ. I *Solisti*

SEZ. V *Talent Voice*

Sezione ..... Categoria ..... Strumento/Voce .....

Cognome ..... Nome .....

nata/o a ..... il .....

Residente ..... Prov ..... CAP .....

Via ..... N° ..... Tel. ....

Cognome e Nome dell'Insegnante .....

Residente ..... Prov ..... CAP .....

Via ..... N° ..... Tel. ....

Composizioni: Autore ..... Titolo .....

#### **ALLEGATI:**

- 1) AUTOCERTIFICAZIONE DI ISCRIZIONE, AI SENSI DELL'ART. 46 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000.N. 445, SOLO PER LA SEZ. I.
- 2) RICEVUTA QUOTA DI ISCRIZIONE € 20,00 PER OGNI CONCORRENTE.

SI DICHIARA DI AVER PRESO VISIONE E DI ACCETTARE LE NORME DEL REGOLAMENTO.

LE DOMANDE DI ISCRIZIONE POSSONO ESSERE ANCHE RIPRODOTTE IN FOTOCOPIA.

Ai sensi dell'art. 13 del decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196, si informa che i dati personali dei candidati saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al concorso in oggetto e che, pertanto, non potranno essere diffusi. In qualsiasi momento si potrà chiedere la modifica o la cancellazione degli stessi, inoltrando richiesta all'Associazione "Suoni del Sud" di Foggia

Data .....

Firma del Concorrente .....

Firma del Genitore .....

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

### 7° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE "U. GIORDANO"

SEZ. II CAT. E-F-G-H *Musica d'insieme*

SEZ. III CAT. I-L *Orchestra*

SEZ. IV CAT. M-N-O *Coro*

Sezione..... Categoria .....  
per ogni componente del gruppo:

Cognome..... Nome ..... Nato a .....  
il ..... Residente a ..... Via .....  
Tel ..... Strumento/Voce .....

Cognome..... Nome ..... Nato a .....  
il ..... Residente a ..... Via .....  
Tel ..... Strumento/Voce .....

Cognome..... Nome ..... Nato a .....  
il ..... Residente a ..... Via .....  
Tel ..... Strumento/Voce .....

Composizioni: Autore ..... Titolo .....

#### ALLEGATI:

- 1) AUTOCERTIFICAZIONE DI ISCRIZIONE, ANCHE CUMULATIVO, AI SENSI DELL'ART. 46 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000.N. 445.
- 2) RICEVUTA QUOTA DI ISCRIZIONE PER LA SEZ. II € 15,00 - PER LA SEZ. III € 10,00 - PER LA SEZ. IV € 5,00 PER OGNI CONCORRENTE.

SI DICHIARA DI AVER PRESO VISIONE E DI ACCETTARE LE NORME DEL REGOLAMENTO.

LE DOMANDE DI ISCRIZIONE POSSONO ESSERE ANCHE RIPRODOTTE IN FOTOCOPIA.

Ai sensi dell'art. 13 del decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196, si informa che i dati personali dei candidati saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al concorso in oggetto e che, pertanto, non potranno essere diffusi. In qualsiasi momento si potrà chiedere la modifica o la cancellazione degli stessi, inoltrando richiesta all'Associazione "Suoni del Sud" di Foggia.

Data .....

Firma del Concorrente .....

Firma del Genitore .....

# csm on line

*F.lli Ciuffreda*

vendita e distribuzione strumenti musicali

## **e-commerce**

*Tel./Fax: 0884.661914*

*Via Gargano, 194/196*

*71043 MANFREDONIA (FG)*

*www.csmonline.eu*

*e-mail:csmonline@yahoo.it*

*P.Iva: 03485400711*





# POSTE & SERVIZI

di Piernicola Colangelo



- PAGAMENTO BOLLETTINI POSTALI
- POSTA RACCOMANDATA/GARANTITA
- POSTA PRIORITARIA
- POSTA ORDINARIA
- RACCOMANDATA 1
- POSTA PUBBLICITARIA
- SERVIZIO DATA E ORA CERTA
- POSTA MASSIVA
- SPEDIZIONE E RITIRO PACCHI NAZIONALI/INTERNAZIONALI
- SERVIZIO GESTIONE E LAVORAZIONE POSTA PER AZIENDE E PROFESSIONISTI

## CENTRO SERVIZI

- MUTUI E PRESTITI
- CONSOLIDAMENTO DEBITI
- ASSISTENZA E CONSULENZA FISCALE
- SERVIZI ASSICURATIVI

via Raffaello, 61 Orta Nova (FG)  
Tel/Fax 0885.784367 - cell. 335.1436504  
p.colangelo\_1977@libero.it  
www.postaeservizi.it

Vuoi un'auto che consuma poco?

**CE L'HAI GIÀ: LA TUA!**

INSTALLA un IMPIANTO **LANDIRENZO** a METANO o GPL

**PUOI RISPARMIARE FINO AL 70%**

Continuano gli  
Utili  
**OMAGGI**  
PER TE!



**OMAGGIO 'Guida Metano Italia'**

(Installando un impianto a METANO - Fino ad esaurimento scorte).

**IMPIANTO METANO  
MISCELATORE CATALITICO**

Per auto in classe emissioni da Euro 0 a Euro 2

**97,91 euro\*\***

TAN 0, TAEG 2,88

x 12 mesi\*\*\*

Configurazione con 1/2/3 bombole metano da 24-30-40 litri per una capacità totale di 60-70 litri (auto orientativamente immatricolate dopo il 2000), motorizzazione 4 cilindri non sovralimentata, potenza massima di circa 75kW.

**IMPIANTO METANO  
SEQUENZIALE  
di ULTIMA GENERAZIONE**

Per auto in classe emissioni da Euro 3 a Euro 4

**133,33 euro\*\***

TAN 0, TAEG 2,11

x 12 mesi\*\*\*



**OMAGGIO 'Borsa Ruota Scorta'**

(Installando un impianto a GPL - Fino ad esaurimento scorte).

**IMPIANTO GPL  
MISCELATORE CATALITICO**

Per auto in classe emissioni da Euro 0 a Euro 2

**75 euro\*\***

TAN 0, TAEG 3,80

x 12 mesi\*\*\*

Serbatoio GPL toroidale alloggiato nel vano di scorta (auto orientativamente immatricolata dopo il 2000), motorizzazione 4 cilindri non sovralimentata, potenza massima di circa 75 kW.

**IMPIANTO GPL  
SEQUENZIALE  
di ULTIMA GENERAZIONE**

Per auto in classe emissioni da Euro 3 a Euro 4

**95 euro\*\***

TAN 0, TAEG 2,98

x 12 mesi\*\*\*

\*\* AGGIUNGERE SPESE DI COLLAUDO  
Per prezzi di motorizzazioni o  
configurazioni diverse, rivolgersi  
presso la direzione della Motorauto.  
\*\*\* Salvo approvazione finanziaria

**INTERESSI**

**•NEW... è arrivato il Dual Fuel Gasolio/Metano PER VEICOLI COMMERCIALI!**



**METANAUTO FOGGIA SUD s.a.s.**

Foggia, via Umberto Fasano 14, 16, 18  
(ex Corso del Mezzogiorno, IV° traversa)

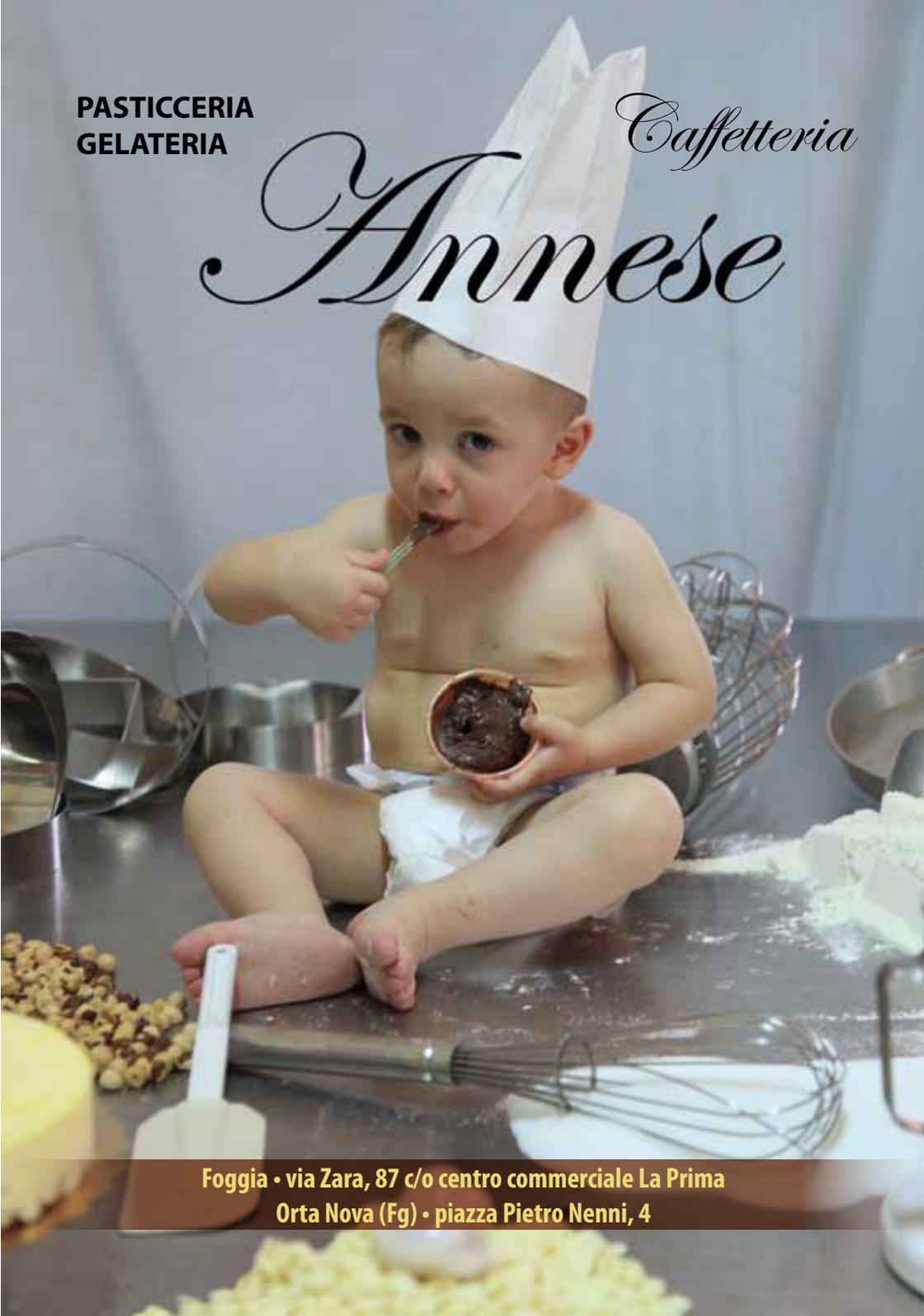
Tel 0881/632101 • Fax 0881/631155

[www.metanofoggia.it](http://www.metanofoggia.it)  
[officina@metanofoggia.it](mailto:officina@metanofoggia.it)

**PASTICCERIA  
GELATERIA**

*Caffetteria*

*Annese*



**Foggia - via Zara, 87 c/o centro commerciale La Prima  
Orta Nova (Fg) - piazza Pietro Nenni, 4**



# Erre Emme



Produzione di Serramenti in legno-alluminio,  
porte interne e porte blindate



## **SHOW ROOM**

Via Manzoni, 30 - Foggia - Tel. 0881.724650

## **STABILIMENTO**

Via San Giuliano - Foggia  
Tel. 0881.776903 - Fax 0881.753337

[www.rmlegno.it](http://www.rmlegno.it) - [rmlegno@rmlegno.it](mailto:rmlegno@rmlegno.it)

# MEDICAL SANITARIA

di Scuccimarra Cinzia

ARTICOLI SANITARI - MEDICALI - PER GESTANTI  
NEONATI - TERZA ETÀ - PRIMA INFANZIA



corso Aldo Moro, 198 - tel. 0885.787879 Orta Nova (Fg)  
SERVIZIO A DOMICILIO

# adicolor

INDUSTRIA VERNICI



## Vendita Ingrosso & Dettaglio Idropitture e Pitture Decorative



Esclusivista Pittura lavagna e Calamita  
Pannelli Decorativi 3D • Linea laminati e Parquet  
Carta da parati delle Aziende più prestigiose



Viale Ofanto, 25/C - 71121 Foggia - tel. 0881.31.16.15

CARTOLIBRERIA

*Beatrice*



**GIOCATTOLI**



**STAMPE**



**SCUOLA**



**UFFICIO**

VIA PAPA GIOVANNI XXIII, 34 - ORTA NOVA (FG)

TEL./FAX 0885 787922 - Cell. 333 3157946

[cartolibreriabeatrice@alice.it](mailto:cartolibreriabeatrice@alice.it)



Cartolibreria Beatrice

# CF informatica

CF informatica ripara il tuo smartphone: centro di assistenza tecnica hardware e software per cellulari, smartphone e notebook di qualsiasi marca e modello. La nostra azienda garantisce da anni assistenza con affidabilità estrema avvalendosi di tecnici specializzati e continuamente aggiornati su tutte le nuove tecnologie. Forniamo un supporto rapido e garantiamo la risoluzione di qualsiasi problema in tempi brevissimi. Possiamo effettuare qualunque tipo di intervento tecnico: sostituzione di display, vetro, touch-screen di tablet e telefoni, notebook .



Chiedi un preventivo gratuito alla mail [info@cf-informatica.it](mailto:info@cf-informatica.it)  
o telefonicamente allo 0885-791317 !

Cf Informatica via Lanza,27 - Orta Nova(FG)

## *Si ringrazia*

**On. Nichi Vendola**

*Presidente - Regione Puglia*

**Dott. Franco Landella**

*Sindaco - Comune di Foggia*

**Dott.ssa Anna Paola Giuliani**

*Assessore alla Cultura - Comune di Foggia*



Piazza Cesare Battisti, 35 - 71121 Foggia

Tel/Fax 0881.722706 - Mobile 333.8587858

[www.suonidelsud.com](http://www.suonidelsud.com) - [concorsogiordano.fg@libero.it](mailto:concorsogiordano.fg@libero.it)

[www.concorsomusicaleumbertogiordano.it](http://www.concorsomusicaleumbertogiordano.it)



**GERVASIO EDILIZIA®**  
**GERVASIO EDILIZIA®**



**Via Carapelle Km. 1 • 71045 ORTA NOVA • Foggia**  
tel. 0885781074 • 0885785084 • Fax 0885781425 • [amministrazione@gervasioedilizia.it](mailto:amministrazione@gervasioedilizia.it)