



## **Concorso Musicale Provinciale “Giovani Interpreti”**

**V EDIZIONE**

**Riservato agli alunni ed ex alunni delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale della Provincia di Sondrio (SMIM )**

## **Concorso Musicale Nazionale “Giovani Orchestre”**

**I EDIZIONE**

**Riservato agli ensemble e alle orchestre delle scuole secondarie di primo e secondo grado (SMIM e LICEI MUSICALI)**

**21 e 22 maggio 2015  
Auditorium Policampus - Sondrio**

### **Regolamento del Concorso**

- 1.** La sezione provinciale Comusica di Sondrio, indice e organizza la quinta edizione del Concorso Musicale “Giovani Talenti”. Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica, valorizzandone il ruolo formativo degli Istituti a Indirizzo Musicale. La prima edizione del Concorso “Giovani Orchestre” vede il coinvolgimento degli ensemble delle Scuole Media a Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali del territorio nazionale. L'intento è quello di valorizzare l'esperienza edificante per i giovani della musica d'insieme.
- 2.** I concorsi si svolgeranno a Sondrio presso l'Auditorium Policampus nei giorni 21 e 22 maggio 2015.
- 3.** Potranno partecipare unicamente gli allievi o ex allievi di SMIM provinciali o LICEI MUSICALI nazionali; per le sezioni 1 e 2 nella specialità strumentale di frequenza: pianoforte, violino, flauto, clarinetto e chitarra.
- 4.** La Giuria è composta da musicisti con valide esperienze didattiche e concertistiche e selezionati dall'ente organizzatore.
- 5.** Il giudizio della commissione di giurati è insindacabile, inappellabile e definitivo; verrà espresso mediante una votazione compresa tra i 60 ed i 100 punti:

da punti 85 a 89	3° premio
da punti 90 a 94	2° premio
da punti 95 a 99	1° premio
punti 100	1° premio assoluto

I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni e sul sito: [www.smim.beepworld.it](http://www.smim.beepworld.it)

**6.** I concorrenti di ogni categoria dovranno presentarsi nel giorno e nell'ora fissati per le prove secondo un ordine prestabilito.

**7.** I concorrenti e i loro docenti avranno un preavviso di 7 giorni prima della data della prova.

**8.** Ogni solista o gruppo dovrà fornire alla giuria una copia dei brani proposti.

**9.** Non è fatto obbligo di esibirsi a memoria.

**10.** I solisti possono avvalersi di un docente pianista accompagnatore.

**11.** Qualora il duo o il gruppo da camera fosse costituito da musicisti nati in anni differenti, vale la categoria di quello di età maggiore.

**12.** E' ammessa la partecipazione del medesimo allievo in più e differenti categorie.

**13.** Tutte le prove sono pubbliche. I vincitori, scelti dalla giuria, sono tenuti ad esibirsi nell'eventuale concerto finale. I candidati saranno debitamente avvisati dalla segreteria del concorso.

**14.** L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti il pianoforte nell'Auditorium e altre due tastiere nelle aule prove.

**15.** Ogni ensemble dovrà provvedere alla propria strumentazione, previa diversa comunicazione dalla segreteria del concorso.

**16.** Gli organizzatori non saranno responsabili di eventuali infortuni ai partecipanti, né di danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.

**17.** Tutte le spese di viaggio, di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

**18.** Le scuole devono garantire accompagnamento e vigilanza costanti adeguati al numero degli studenti partecipanti, pena l'esclusione al concorso.

**19.** E' richiesta la fotocopia del documento di identità ai candidati ex allievi da allegare alla scheda di iscrizione.

**20.** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. In caso di necessità il comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone i candidati.

## **Il 5° Concorso Provinciale “Giovani Interpreti”** si articola in due sezioni:

**Sezione 1 “Giovani Interpreti” SMIM** è riservata agli alunni delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale della provincia di Sondrio. Potranno partecipare unicamente gli alunni iscritti presso tali scuole e nella specialità strumentale di appartenenza: pianoforte, violino, flauto, clarinetto e chitarra.

- **Categoria A Solisti (pianoforte, violino, flauto, clarinetto e chitarra)**
  - A 1** - primo livello (classe 1^ SMIM) - programma libero durata massima di 4 minuti
  - A 2** - secondo livello (classe 2^ SMIM) - programma libero durata massima 5 minuti
  - A 3** - terzo livello (classe 3^ SMIM) - programma libero durata massima 6 minuti
- **Categoria B Duo**
  - B 1** - primo livello (classe 1^ SMIM) - programma libero durata massima di 4 minuti
  - B 2** - secondo livello (classe 2^ SMIM) - programma libero durata massima 5 minuti
  - B 3** - terzo livello (classe 3^ SMIM) - programma libero durata massima 6 minuti
- **Categoria C dal Trio all’ Ottetto**(con o senza pianoforte)
  - C 1** - primo livello (classe 1^ SMIM) - programma libero durata massima di 4 minuti
  - C 2** - secondo livello (classe 2^ SMIM) - programma libero durata massima 5 minuti
  - C 3** - terzo livello (classe 3^ SMIM) - programma libero durata massima 6 minuti

**Sezione 2 “Giovani Interpreti” ex allievi SMIM** è riservata agli ex alunni degli indirizzi musicali (SMIM) della Provincia di Sondrio .

- **Categoria D solisti** (pianoforte, violino, flauto, clarinetto e chitarra)
  - D 1** musicisti nati nel 2000, 1999,1998 - programma libero durata massima di 10 minuti
  - D 2** musicisti nati nel 1997,1996 - programma libero durata massima di 15 minuti
  - D 3** musicisti nati dal 1995 - programma libero durata massima di 15 minuti

## **Il 1° Concorso Nazionale “Giovani Orchestre”** si articola nella:

**Sezione 3 “Ensemble”** (da 8 a 20 elementi) riservata agli alunni delle SMIM e dei Licei Musicali del territorio nazionale ; si articola nella seguenti categorie :

- **Categoria E “Ensemble”**
  - E 1** allievi SMIM - programma libero durata massima di 15 minuti
  - E 2** allievi Licei Musicali - programma libero durata massima di 20 minuti

## QUOTE D'ISCRIZIONE

### Sezione 1 e 2 SMIM

- per le categorie A1, A2, A3 € 15,00
- per le categorie B1, B2, B3 € 12,00 per ciascun candidato
- per le categorie C1, C2, C3 € 10,00 per ciascun candidato
- per le categorie D1, D2 € 25,00

### Sezione 3

- per le categorie E1, E2 € 8,00 a candidato

## PREMI

I premi per i candidati primi classificati in ogni categoria verranno assegnati la sera del concerto finale. La Giuria assegnerà anche delle Borse di Studio a Master Internazionali.

## ISCRIZIONI

Le iscrizioni dovranno essere inviate improrogabilmente entro il **30 aprile 2015**.

Inviare il modulo di iscrizione (allegato A) e copia del bonifico bancario all'indirizzo mail della **segreteria del concorso [concorsogiovaninterpreti@gmail.com](mailto:concorsogiovaninterpreti@gmail.com)** – Tel. **328 3394964 (Prof. Pradella)**

La segreteria confermerà l'avvenuta iscrizione dopo aver verificato la conformità della documentazione relativa.

Il pagamento della quota di partecipazione deve essere effettuato esclusivamente tramite bonifico bancario intestato:

**Associazione Culturale Scuola di Musica Bormio – “Giovaninterpreti 2015”- BANCA POPOLARE DI SONDRIO- IBAN:IT34 D056 9652 0900 0003 0780 X86**

E' possibile operare anche bonifici cumulativi da parte delle istituzioni scolastiche.

La tassa di iscrizione non verrà rimborsata salvo nel caso che la direzione artistica annullasse il concorso.