

PROGETTO DIDATTICO

A.A 2015/2016

“Musica di ... classe”





“Musica di ... classe”

PROGETTO DIDATTICO-MUSICALE PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

Promosso dall'Associazione Musicale “I Filarmonici di Benevento” in collaborazione con l'Associazione di promozione sociale “ASSONANZE” di Roma, promotrice e organizzatrice di studi di natura musicologica sotto l'egida del corso di Laurea Magistrale e del dottorato di ricerca in Musica e Spettacolo dell'Università “La Sapienza” di Roma.

PREMESSA

L'associazione Musicale *I Filarmonici di Benevento*, fin dalla sua nascita, si è posta l'obiettivo di diffondere la cultura musicale partendo dal basso. Per *partenza dal basso* non si intende soltanto la divulgazione della musica nei luoghi e nei contesti meno fortunati del territorio ma, soprattutto, si intende la creazione di uno spirito critico in campo artistico in quelli che saranno gli uomini del domani: i giovani.

Con questo presupposto, l'Associazione si è circondata di giovani professionisti (musicisti, giornalisti, registi, scrittori, grafici etc.) apprezzati in Italia e all'estero e ha dato vita ad una serie di iniziative come l'Orchestra *Filarmonica di Benevento* che ha riscosso enormi successi e ha visto alternarsi sul podio nomi illustri della direzione, primo tra tutti il M^o Sir Antonio Pappano.

L'alta professionalità dell'Associazione vuole essere un esempio per le generazioni future che possono riconoscersi in essa e, attraverso questo progetto, constatare come un'orchestra che suona insieme sia una micro società nella quale il rispetto dell'altro, delle gerarchie e dell'ascolto del prossimo portano alla nascita del bello.

RESPONSABILI PROGETTO

M° Gianluca Bocchino, M° Maya Martini

EQUIPE DI PROGETTAZIONE

M° Maya Martini, M° Gianluca Bocchino, M° Luciano Corona, Dott.ssa Melania Petriello

DESTINATARI DEL PROGETTO

Alunni e alunne delle classi medie e superiori degli istituti di Benevento e provincia.

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI- PROGETTO

ATTIVITA' DIDATTICA e MUSICALE

Il progetto “Musica di classe” si propone di avvicinare in modo semplice ed accattivante gli studenti alla musica ed in particolare alla musica classica nella forma dell'opera lirica e del concerto sinfonico.

Il progetto si articolerà in:

- 4/5 lezioni *pre-concerto* da tenersi in aula in orario curricolare con musicologi dell'Università La Sapienza di Roma e di Roma Tor Vergata, in date da concordarsi con i docenti delle classi coinvolte.

Durante le lezioni verranno forniti agli studenti i mezzi per affrontare gli appuntamenti in teatro.

- 4/5 concerti presso il Teatro Massimo di Benevento introdotti dai musicologi con la partecipazione dell'Orchestra Filarmonica al completo (circa 70 professori d'orchestra) e di direttori d'orchestra di fama internazionale.

NB: E' possibile prendere parte anche ad uno o più appuntamenti. Non è obbligatorio partecipare a tutti gli incontri.

Le lezioni pre-concerto saranno una “*guida all'ascolto*” e verranno supportate da audio- visivi, slides e video di backstage delle prove dell'allestimento.

L'obiettivo è quello di avvicinare gli studenti alla musica non come solo come mero momento di svago o piacere ma soprattutto come stile di vita, come espressione di un popolo e specchio di un contesto storico culturale. Verrà spiegato loro come nasce un concerto dal momento creativo del compositore fino all'esecuzione nei giorni nostri, passando per tutte le modifiche storico-culturali che il repertorio ha subito.

Verranno consegnati dei questionari da compilare nell'ultimo quarto d'ora di lezione che serviranno agli esperti come feedback e agli studenti come ricapitolazione e assimilazione della lezione.

INCONTRI E TEMPI DI ATTUAZIONE:

- 1 lezione pre-concerto al mese in orario curricolare in data precedente l'appuntamento presso il Teatro Massimo di Benevento.
- 1 concerto al mese

Totale degli incontri: max 5 lezioni e 5 concerti nell'arco dell'A.A 2015/2016

Ipotesi di date:

- 1) 16.02.2016
- 2) 13.02.2016
- 3) 19.03.2016
- 4) 09.04.2016

La durata della lezione è di 1 ora.

La durata del concerto è di 90 min.

SPESE DI ATTUAZIONE:

Le spese previste sono di 5euro a studente per ogni appuntamento.

Le lezioni in aula sono gratuite.

AGEVOLAZIONI:

I docenti accompagnatori entrano gratuitamente e hanno diritto, su richiesta, ad un biglietto omaggio per uno dei concerti serali della stagione dell'Orchestra Filarmonica di Benevento.

Il dirigente scolastico ha diritto ad un invito per due persone per uno dei concerti serali della stagione dell'Orchestra Filarmonica di Benevento.

RISORSE MATERIALI:

Non sono previste risorse materiali a carico dalla scuola. Tutti i supporti cartacei e audiovisivi saranno a carico dell'associazione "I Filarmonici di Benevento" e dell'Associazione ASSONANZE.

RISORSE UMANE:

Docenti delle classi coinvolte.

Docenti e Musicologi esterni dell'Associazione di promozione sociale "ASSONANZE" di Roma, promotrice e organizzatrice di studi di natura musicologica sotto l'egida del corso di Laurea Magistrale e del dottorato di ricerca in Musica e Spettacolo dell'Università "La Sapienza" di Roma.

ALLEGATI

CURRICULUM ASSOCIAZIONE “I FILARMONICI DI BENEVENTO” E “ORCHESTRA FILARMONICA DI BENEVENTO”

L’Orchestra Filarmonica di Benevento nasce nel 2014 per espressa volontà dei giovani musicisti del territorio sannita. In un momento in cui la musica sembra non coniugarsi più con l’ambito professionale, l’OFBn tenta di invertire la tendenza e investire su se stessa con l’ambizione di rilanciare la musica di alto livello con una formazione giovanile.

L’Orchestra Filarmonica di Benevento ad oggi è probabilmente la realtà più giovane in Italia, con un’età media di 23 anni. L’Associazione Musicale Culturale “I Filarmonici di Benevento” è la struttura portante sulla quale è costruita l’orchestra, essa consta di 83 iscritti tra associati e collaboratori. Il Presidente dell’Associazione è l’Ing. Pasquale Narciso, il Presidente Onorario Mons. Pasquale Maria Mainolfi. Il Direttore Ospite è il M° Francesco Ivan Ciampa, con cui l’orchestra ha instaurato, complice la comunanza di intenti, un rapporto di umana e professionale collaborazione, simbolo di reciproca stima. L’OFBn si avvale della professionalità della dott.ssa Melania Petriello, in qualità di direttore alla comunicazione ed alle relazioni pubbliche.

L’OFBn ha debuttato, con un concerto inaugurale, il 1° Marzo 2015 presso il Teatro Massimo di Benevento, sotto la direzione del M° Francesco Ivan Ciampa, eseguendo l’Ouverture fantasia Romeo e Giulietta di P. I. Cajkovskij e la Sinfonia n. 9 in mi minore Dal Nuovo Mondo di A. Dvorak registrando il tutto esaurito e numerosi consensi di pubblico e stampa.

L’OFBn ha riscontrato successo a Benevento e Treviso con il concerto lirico-sinfonico con il celebre soprano Jessica Pratt. È stata inoltre diretta da Valerio Galli,

ed ha accompagnato Massimiliano Pitocco e Saria Convertino in un concerto dedicato al tango argentino.

Sir Antonio Pappano, direttore musicale dell'Orchestra di Santa Cecilia di Roma e della londinese Royal Opera House, ha scelto l'OFBn per il Memorial Pasquale Pappano, dirigendo un programma lirico-sinfonico di estrema difficoltà. La collaborazione con uno dei più importanti direttori d'orchestra ha portato una nuova linfa all'OFBn, Pappano afferma: «è un'orchestra piena di talento, di voglia e di grinta».

L'ultimo grande successo è stata la produzione della Carmen Balletto con musiche di G. Bizet, presso il teatro romano di Benevento con una presenza di pubblico senza precedenti, riempiendo il teatro fino al sold out, complice la presenza della Compagnia Balletto di Benevento e l'etoile José Perez: «L'orchestra è stata la protagonista indiscussa, diretta magnificamente dal M° Valerio Galli, che sapientemente ha tenuto le redini della serata, con un gesto chiaro e limpido, con impeto e passione, diviso tra eros e thanatos ha scosso i professori d'orchestra tirando fuori un suono apollineo ma al tempo stesso dionisiaco» (Il Sannio Quotidiano, 21/09/2015).

CONTATTI:

Prof.ssa Maya Martini: 328.3664306

Prof Gianluca Bocchino: 347.0813581