



SOCIAL FILM FESTIVAL ARTELESIA 2016

IX EDIZIONE

Concorso Internazionale del Cinema Sociale e delle Arti

Il Social Film Festival ArTelesia è organizzato dall'Associazione non profit "Libero Teatro", costituita nel 2005. L'evento si avvale del Patrocinio e del sostegno economico del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del turismo, della Regione Campania, della Provincia di Benevento, dell'EPT di Benevento, della Camera di Commercio di Benevento, e con il Patrocinio Morale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero del Lavoro, del Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dell'UNAR – Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni razziali, del Centro di Ateneo Sinapsi dell'Università Federico II di Napoli, dell'Arcigay di Napoli, dell'Università degli Studi del Sannio , dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, dell'Università degli Studi di Salerno, dell'Università UCAM San Antonio de Murcia (Spagna), del Comune di Telesse Terme, del Comune di Benevento e con l'adesione della Film Commission Regione Campania.

All'organizzazione della IX edizione parteciperanno studenti delle suddette Università in qualità di Stagisti.

Il festival, nato nove anni fa come concorso del cortometraggio, nella sua evoluzione è diventato una vetrina per la promozione di film di interesse sociale e culturale appartenenti al circuito del cinema indipendente e non. Luogo ideale per vivaci confronti tra produttori, autori e distributori, ma anche tra l'universo produttivo e il pubblico di riferimento, il festival promuove la conoscenza e la diffusione di prodotti di alto valore artistico, capaci di contribuire alla crescita culturale e alla formazione di una matura coscienza critica nei giovani.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

14 - 19 Novembre - Benevento

Giornate di anteprima nel mese di Aprile

Movie therapy: rassegna di film e cortometraggi presso le strutture sanitarie nel corso dell'anno

DESTINATARI

Registi affermati ed emergenti.

Scuole e Università.

FINALITÀ DEL CONCORSO

Il Social Film Festival ArTelesia

intende favorire la cinematografia sia in Italia che all'estero con particolare attenzione ai temi di impegno sociale e civile. Alla manifestazione parteciperanno **attori e registi** che testimoniano con il proprio lavoro l'efficacia del connubio cinema e impegno sociale.

TEMI

➤ **Integrazione :**

rispetto dell'identità culturale contro ogni forma di discriminazione: beyond cultural stereotypes

rispetto dell'identità di genere contro ogni forma di omofobia e transfobia: beyond gender stereotypes

➤ **Libero**

SEZIONI

- **Filmmaker**
- **DiVabili**
- **School and University**
- **Sceneggiature**

ISCRIZIONE DELLE OPERE

Potranno partecipare al concorso:

- **Film** della durata minima di **50 minuti**
- **cortometraggi** della durata massima di **20 minuti**, inclusi i titoli di testa e di coda.
- **Spot** della durata massima di **120 secondi**, inclusi i titoli di testa e di coda.

- **Modalità di iscrizione:**

- Per la sezione **Filmmaker:**
la quota di iscrizione, di 10 euro per i cortometraggi e di 25 euro per i film, dovrà essere versata sul seguente conto corrente a mezzo bonifico bancario Banco Popolare di Novara IT26D050347551000000000489
- Per la sezione **DiVabili:**
l'iscrizione per i cortometraggi e i film è **gratuita**.
- Per la sezione **School and University:**
l'iscrizione per i cortometraggi è **gratuita**.
- Per la sezione **Sceneggiature:**
la quota di iscrizione, di 20 euro per i cortometraggi e di 35 euro per i lungometraggi, dovrà essere versata sul seguente conto corrente a mezzo bonifico bancario:
Banco Popolare di Novara IT26D050347551000000000489

Il premio per le opere che prevedono la quota d'iscrizione sarà pari al 60% del totale dei contributi versati

Gli audiovisivi in formato HD (alta definizione) e le sceneggiature dovranno essere inviati on-line al seguente indirizzo di posta elettronica artelesiasocialfestival@gmail.com con la seguente dicitura nell'oggetto della e-mail: "Titolo dell'opera – Nome e Cognome del Regista /Referente". In allegato alla suddetta mail dovrà esserci la scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte e debitamente firmata dal referente, dall'autore dell'opera o dal regista e l'eventuale ricevuta di versamento.

Sono ammesse anche opere presentate e/o premiate in altri concorsi.

Le opere in lingua straniera devono obbligatoriamente essere sottotitolate o tradotte in lingua italiana.

Ogni autore potrà partecipare anche con più di un'opera.

L'autore della sceneggiatura può essere una o più persone che goda o godano di tutti i diritti di proprietà dell'opera/e.

Le sceneggiature dovranno rispettare i seguenti parametri:

formato americano (30 righe per pagina, carattere Courier 12 ; pagine e scene numerate)

lunghezza massima (per i lungometraggi 150 pagine e per i cortometraggi 40 pagine)

I vincitori si impegnano a indicare nei titoli di testa del loro film il nome ed il logo di Social Film Festival ArTelesia, unitamente al Premio ricevuto.

PRESELEZIONE E SELEZIONE DEI FILM E DELLE SCENEGGIATURE

- I film, i cortometraggi, gli spot e le sceneggiature pervenuti saranno preselezionati da una Giuria Tecnica e da una Giuria popolare.
- Le opere finaliste saranno valutate unicamente da una Giuria Tecnica.
- L'elenco dei vincitori e dei premiati sarà pubblicato sul sito www.artelesiafestival.com
- I vincitori saranno contattati dagli organizzatori.

PREMI

PREMI DEL CONCORSO LUNGOMETRAGGI E CORTOMETRAGGI

Sezione Filmmaker indipendenti, Scuole di Cinema, Associazioni, Case di Produzione

Sezione DiVabili

Miglior film

Premio distribuzione **ANCHE CINEMA**

Miglior regia

Miglior soggetto

Miglior fotografia

Miglior attore

Miglior attrice

Miglior colonna sonora

Miglior attore non protagonista

Miglior attrice non protagonista

Miglior location

PREMI DEL CONCORSO SCENEGGIATURA

Miglior sceneggiatura film

Miglior sceneggiatura cortometraggio

NORME GENERALI

- Ciascun autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti dell'opera; assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi ed in particolare il diritto d'Autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali. Assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.
- I partecipanti al concorso, iscrivendosi, autorizzano l'Associazione organizzatrice del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003, al trattamento dei dati personali e ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione.
- Tutte le opere entreranno a far parte dell'Archivio del Festival.
- I film e i cortometraggi potranno essere proiettati per scopi didattico - culturali e divulgativi, non a scopo di lucro, senza alcun compenso per gli autori, che saranno sempre citati.
- I vincitori e i premiati dovranno ritirare personalmente i riconoscimenti.
- L'invio della scheda di partecipazione, compilata e firmata, implica l'accettazione del presente Regolamento.

IL COMITATO ORGANIZZATORE SI RISERVA DI APPORTARE MODIFICHE AL PRESENTE BANDO PER ESIGENZE TECNICO-ORGANIZZATIVE.

Tutte Le opere dovranno essere inviate **entro il 30 marzo 2016**