



Associazione Cartografica Internazionale
Commissione per la cartografia e i bambini
Barbara Petchenik Map Competition 2021



REGOLAMENTO

NORME PER INSEGNANTI E GENITORI
BARBARA PETCHENIK CONCORSO PER MAPPE PER BAMBINE/I 2021

Una mappa del mio mondo futuro



Referente per l'Italia: Associazione Italiana Insegnanti di Geografia

Il Premio Barbara Petchenik è stato creato dall'Associazione Cartografica Internazionale nel 1993 in ricordo di Barbara Petchenik, ex vicepresidente dell'ICA e cartografa che ha lavorato per tutta la vita con mappe relative ai bambini. L'obiettivo del concorso è quello di promuovere la rappresentazione creativa del mondo in forma grafica da parte delle/dei bambine/i.

I premi vengono assegnati ogni due anni durante la Conferenza Cartografica Internazionale ICA. I disegni premiati possono essere presentati a organizzazioni internazionali (UNICEF o altro) per essere presi in considerazione come biglietti d'auguri o altra pubblicazione.

OBIETTIVI DEL CONCORSO

Gli obiettivi del concorso sono promuovere la rappresentazione creativa del mondo da parte dei bambini, migliorare la loro consapevolezza cartografica e renderli più consapevoli del loro ambiente.

INVIO DELLE MAPPE

Le mappe dovranno essere inviate entro il **15 ottobre 2021** all'indirizzo:
Dip. SAGAS – Università degli Studi di Firenze, via San Gallo, 10, 50129 Firenze,
all'attenzione del prof. Matteo Puttilli

Una copia digitale (scansione su entrambi i lati) in formato pdf/jpeg (max 20MB), della mappa spedita all'indirizzo sopra dovrà essere inviata al seguente indirizzo di posta elettronica, specificando le misure della mappa e il materiale utilizzato:
concorsob.petchenik2021@gmail.com

REGOLE GENERALI DEL CONCORSO

Le nazioni membri dell'ICA raccoglieranno mappe sul tema ***Una mappa del mio mondo futuro***, realizzate da bambine/i sotto i 16 anni. Questo è il tema del concorso di mappe per bambine/i Barbara Petchenik per le conferenze del 2021 e del 2023.

Caratteristiche delle mappe da inviare:

1. la dimensione massima non deve superare A3 (420 mm x 297 mm)
2. la superficie deve essere piatta e gli oggetti incollati non possono essere superiori a 5 mm e devono essere accuratamente fissati
3. la mappa può essere realizzata utilizzando solamente materiali infrangibili (quindi senza vetro)
4. nessuna parte mobile o pieghevole che copra sezioni del disegno (Nota: gli invii saranno fotografati o scansionati e il disegno completo deve essere visibile in una scansione o foto)
5. non possono essere utilizzati materiali deperibili (come foglie di piante)
6. non plastificare o laminare i disegni perché ciò disturba l'aspetto fisico del disegno.

Qualsiasi numero di "sistemi di proiezione" può essere utilizzato per generare le coste e altro materiale di base (ad esempio, confini internazionali e graticolare). La mappa deve essere un lavoro originale e può essere realizzata con metodi tradizionali (matite a colori, colore dell'acqua, ecc.) o un programma per computer.

Ogni mappa deve avere le seguenti informazioni su un'etichetta allegata sul retro della rappresentazione: il nome, l'età, l'indirizzo della scuola o personale e il paese del suo autore e il titolo in inglese o francese (le lingue ufficiali dell'ICA). Se si partecipa a titolo individuale (non inviata da una scuola) i rappresentanti legali dell'autore (ad esempio i genitori) decideranno di rendere pubblico o meno il loro indirizzo personale. Se i rappresentanti non accettano di renderlo pubblico, l'indirizzo ufficiale della Commissione nazionale dell'ICA sarà utilizzato per futuri contatti.

Le mappe inviate saranno raccolte in quattro fasce d'età:

- ❖ meno di 6 anni
- ❖ 6-8 anni
- ❖ 9-12 anni
- ❖ superiore a 12 (13-15) anni

Una mappa può essere firmata da un massimo di tre autori, tutti appartenenti alla stessa fascia d'età. Se il numero di autori è maggiore di tre, la mappa viene esclusa dal concorso.

Premi

I seguenti premi saranno assegnati dall'Associazione Cartografica Internazionale: tre premi (1°,2° e 3°posto) per ogni fascia d'età, menzioni speciali se i membri della giuria lo ritengono necessario, un Premio Pubblico e un Premio creatività.

I lavori saranno valutati sulla base dei 3 seguenti criteri: 1) un messaggio riconoscibile, 2) contenuto cartografico e 3) la qualità dell'esecuzione.

In altre parole, i giudici saranno alla ricerca di:

1. una connessione riconoscibile tra la forma, la forma e l'uso di elementi cartografici che affrontano creativamente il tema del concorso

2. un'immagine riconoscibile di tutta o di gran parte del mondo in cui le forme e le posizioni relative delle masse terrestri e degli oceani sono corrette come ci si può ragionevolmente aspettare per l'età del bambino e nel contesto del "sistema di proiezione" utilizzato

3. elementi cartografici appropriati come simboli, colori, nomi ed etichette, ecc., che aiutano ad affrontare il tema del concorso:

- chiarezza e leggibilità dei simboli di punto, linea e superficie appropriati ai mezzi di espressione, sia su carta che su altre superfici, siano essi disegnati o fatti di materiali indigeni

- resa espressiva e uso appropriato delle dimensioni percettivo del colore, cioè variazioni di valore per le distinzioni quantitative e cambiamenti di tonalità per le distinzioni qualitative

- qualità estetica complessiva in questioni quali l'equilibrio e l'armonia tra gli elementi dell'immagine.

I genitori dei vincitori nazionali (che sono stati selezionati per rappresentare i loro paesi all'Esposizione Internazionale) dovrebbero firmare un modulo ICA ufficiale (Parental Permission) che accetti la partecipazione dei loro figli al concorso e l'uso futuro dei loro disegni per la pubblicazione.

Le mappe vincitrici saranno presentate ad organizzazioni internazionali (UNICEF International Art Committee o altre), nonché a cartografiche, GIS e altre entità (ad esempio ESRI) dall'Esecutivo ICA per essere prese in considerazione come disegni di biglietti d'auguri, poster o altri tipi di pubblicazione che potrebbero mostrare al meglio le mappe create per il Concorso. Anche l'ICA può usarli. Qualsiasi partecipante deve accettare che la sua rappresentanza possa essere riprodotta dall'ICA o da altre organizzazioni internazionali o scansionata per la pubblicazione su Internet dalla Carleton University (per conto dell'ICA) senza alcuna consultazione o diritti d'autore.

Le mappe pervenute saranno conservate negli archivi e nelle raccolte di ricerca della Carleton University Library e saranno disponibili per la visualizzazione pubblica sul sito web della Biblioteca (vedi <https://childrensmaps.library.carleton.ca/>).

"ARCHIVE OF THE BARBARA PETCHENIK CHILDREN'S MAP COMPETITION"
PRESSO CARLETON UNIVERSITY LIBRARY, OTTAWA, CANADA
Tutti gli elaborati presentati nelle precedenti edizioni del concorso sono archiviati e possono essere visualizzati: <https://childrensmaps.library.carleton.ca/>

Per informazioni:

concorsob.petchenik2021@gmail.com

<https://www.aiig.it/attivita/progetti/concorso-internazionale-di-cartografia/>

Comitato scientifico:

Riccardo Morri (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, responsabile),
Teresa Amodio (Associazione Italiana Cartografia), Margherita Azzari (Società Geografica Italiana), Pauline Deguy (Università di Firenze), Fiorenza Frigoni (Touring Club Italiano), Carlo Guaita (De Agostini Scuola), Sandra Leonardi (responsabile ufficio sociale AIIG), Vanessa Pallucchi (Presidente Legambiente Scuola Formazione), Matteo Puttilli (Responsabile relazioni internazionali AIIG), Maria Antonietta Quadrelli (responsabile scuola WWF Italia), Elena Torretta (Istituto Geografico Militare Italiano), Mauro Varotto (Museo di Geografia Università di Padova)

Segreteria del Comitato:

Monica De Filpo (Ufficio sociale AIIG), Epifania Grippo (Ufficio sociale AIIG)